**СИЛЛАБУС**

**2023-2024 оқу жылының көктемгі семестрі**

«6B01801 – Әлеуметтік педагогика және өзін-өзі тану»

**білім беру бағдарламасы**

Силлабустың жалпы көлемі білім алушының өзіндік жұмысын бағалаудың рубрикаторларын есепке алмағанда 5-6 беттен аспау керек.

ШрифтіTimesNewRoman, кегль 10.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Пәннің ID және атауы** | **Білім алушының өзіндік жұмысын**  **(БӨЖ)**  *БӨЖ, МӨЖ, ДӨЖ оқыту деңгейіне қарап енгізіңіздер* | | **Кредиттер саны** | | | **Кредит-тердің**  **жалпы**  **саны** | **Оқытушының жетекшілігімен білім алушының өзіндік жұмысы**  **(ОБӨЖ)**  *ОБӨЖ,ОМӨЖ, ОДӨЖ оқыту деңгейіне қарап енгізіңіздер* |
| **Дәрістер (Д)** | **Семинарсабақтар(СС)** | **Зерт. сабақтар (ЗС)** |
| 89070- Әлеуметтік тәрбиелеудегі мәдени-әлеуметтік имитация | *СӨЖ*саны 2-5. | | 15 | 45 | - | 6 |  |
| **ПӘН ТУРАЛЫ АКАДЕМИЯЛЫҚ АҚПАРАТ** | | | | | | | |
| **Оқыту түрі** | **Циклы,**  **компоненті** | **Дәріс түрлері** | | **Семинар сабақтарының түрлері** | | **Қорытынды бақылаудың түрі мен платфомасы** | |
| *Оффлайн/онлайн/*  *гибрид бірін таңдау* | Қолданбалы  П | Проблемалық-әдістемелікдәрістер | | міндеттерді шешу, тапсырмаларды жобалау, талдау, шығармашылық жұмыс | | Жазбаша емтихан | |
| **Дәріскер(лер)** | Аға оқытушы Рамазанова Самал Амиргалиевна | | | | | Кесте бойынша | |
| **e-mail:** | [s.ramazanovakz@gmail.com](mailto:s.ramazanovakz@gmail.com) | | | | |
| **Телефоны:** | +7700 777 0310 | | | | |
| **Ассистент(тер)** |  | | | | |
| **e-mail:** |  | | | | |
| **Телефоны:** |  | | | | |
| **ПӘННІҢ АКАДЕМИЯЛЫҚ ПРЕЗЕНТАЦИЯСЫ** | | | | | | | |
| **Пәннің мақсаты** | **Оқытудан күтілетін нәтижелер (ОН)\***  Пәнді оқу нәтижесінде білім алушы қабілетті болады: | | | | | **ОН қолжеткізу индикаторлары (ЖИ)** | |
| **Пәннің мақсаты: Ә**леуметтік-мәдени имитацияның мәні мен мазмұнын, әлеуметтік тәрбиенің ерекшелігі мен спецификасын түсіндіру, Әлеуметтік-мәдени имитацияның негізгі әдістері мен технологияларын қолдану қабілетін қалыптастыру. Курс қоғам мәдениеті мен әлеуметтік қызмет механизмін жан-жақты зерттеуге бағытталған – әлеуметтік-мәдени имитация, оның көмегімен мәдениеттің ерекше элементтері, ерекше білім, білік, дағды, әдет-ғұрыптар және т.б | 1-ОН. Әлеуметтік-мәдени имитацияның мәні мен мазмұнын, әлеуметтік тәрбиенің ерекшелігін түсіндіру; әлеуметтік-мәдени имитацияның әдістері негіздерін игеру. | | | | | 1.1ЖИ – Әлеуметтік тәрбиедегі әлеуметтік-мәдени имитацияның даму тарихының кезеңдерін түсіне білу;  1.2 ЖИ – Әлеуметтік-мәдени имитацияның тарихи алғышарттарын түсіндіру;  1.3 ЖИ – Әлеуметтік-мәдени іс-әрекеттің теориялық- әдіснамалық негіздемесін саралау; | |
| 2-ОН. Әлеуметтік-мәдени аймақтың мәселелерінің инновациялық шешімін іздеу және практикалық тәжірибесін талдау. | | | | | 2.1 ЖИ – қоғамдық әлеуметтік-мәдени тәжірибенің маңызды екенін талдау;  2.2 ЖИ – Заманауи қоғамға тән рухани құндылықтардың, нормалардың, бағдарлары мен қатынастардың жүйесін саралау;  2.3 ЖИ – Әлеуметтік-мәдени аймақтағы кәсіби іс-әрекетті дәйектеу; | |
| 3-ОН. әлеуметтік тәрбиедегі имитацияның мағыналығы. | | | | | 3.1 ЖИ – Әлеуметтік-мәдени имитацияның көп көптүрлілігін 3.2 ЖИ – Тәрбиелеу, ағарту, әлеуметтендіру саласында әлеуметтік-мәдени үдерістердің мәні мен мағынасы айқындау;  3.3 ЖИ – әлеуметтік-мәдени имитацияның субъектілері ретінде | |
| 4-ОН. Білім беру бағдарламалары мен әлеуметтік-мәдени жобаларды құрастыру мен жүзеге асыруда әлеуметтік-мәдени имитацияның технологиялық әлеуетін қолдану. | | | | | 4.1 ЖИ – әлеуметтік-мәдени жобаларды құрастыру мен жүзеге асыруда әлеуметтік-мәдени имитацияның құрылымын дәйектеу;  4.2 ЖИ – әлеуметтік-мәдени іс-әрекеттің негіздемесін түсіндіру;  4.3 ЖИ – Әлеуметтік-мәдени имитацияның әдістерін ұйымдастыруды саралау; | |
| 5-ОН. Спорт, сауықтыру салаларында әлеуметтік-мәдени жобаларды құрастыру мен жүзеге асыруда әлеуметтік-мәдени имитацияның технологиялық әлеуетін қолдану. | | | | | 5.1 ЖИ – Әлеуметтік-мәдени жұмыстарын ұйымдастыру мен басқарудың қызметі бағалау;  5.2 ЖИ – әлеуметтік-мәдени институттардың жүйелері (мекемелер, бірлестіктер, ұйымдар және т.б.) қызметтерін, стилдерін тұжырымдау;  5.3 ЖИ – Әлеуметтік-мәдени имитацияның инновациялық әдістері мен түрлеріне талдау жасау; | |
| **Пререквизиттер** | Психология және адам дамуы,  Мамандыққа кіріспе | | | | | | |
| **Постреквизиттер** | Педагогикалық тәжірибе | | | | | | |
| **Оқу ресурстары** | **Әдебиет:** негізгі, қосымша.  1. Аксеновский, Д.И. Бюрократия как образовательный проект : имитация модернизации власти/ Д.И. Аксеновский // Вестник Российского государственного гуманитарного университета. - 2010. - № 1. -С.52-63.  2. Абушенко, В.Л. «Культур-социология»: возможность иного взгляда на социальную теорию - 2008. - Т. 2. - Вып. 1 (2). - С. 329-344.  3. Акулова, A.A. Виртуальное общение - имитация или реальность? / A.A. Акулова // Имитация как принцип интолерантного поведения : сб. науч. тр. по материалам Всерос. науч.-просвет. конф. - Краснодар : Изд-во КубГАУ, 2013. - С. 62-67.  4. Алексеев, М.Ю. Инновация, имитация и интеллектуальная собственность/ М.Ю. Алексеев // Вестник ЧГУ им. И.Н. Ульянова. -2011. -№ 1.-С. 321-326.  5. Андреева, O.A. Стабильность и нестабильность в контексте социокультурного развития/ - Таганрог: Изд-во ТИУиЭ, 2000. - 232 с.  6.Кон И.С. Ребенок и общество. М., 2003. С. 210–226.  7. Бабинцев, В.П. Имитационные практики в государственном и муниципальном управлении / В.П. Бабинцев // Власть - 2012. - № 5. - С.24-29.  8. Бабинцев, В.П. Интеллектуальная деконструкция имитационного консенсуса как возможность/ В.П. Бабинцев // Власть. - 2012. - № 6. -С. 25-30.  9.Мудрик А.В. Социализация и «смутное время». М., 1991. С. 52–72. 732  **Интернет-ресурстар:**   1. <https://stud.kz/referat/show/573> 2. <http://oldconf.neasmo.org.ua/node/2946> 3. <https://alfarabijournal.org/index.php/journal/article/download/789/158> | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Пәннің**  **академиялық**  **саясаты** | | | Пәннің академиялықсаясатыәл-Фараби атындағы ҚазҰУ-дыңАкадемиялықсаясатыменжәнеакадемиялықадалдықСаясатыменайқындалады.  ҚұжаттарUniverИЖ бастыбетіндеқолжетімді.  **Ғылым мен білімніңинтеграциясы.** Студенттердің, магистранттардың және докторанттардыңғылыми-зерттеужұмысы– бұл оқу үдерісініңтереңдетілуі. Олтікелейкафедраларда, зертханаларда, университеттіңғылыми және жобалаубөлімшелерінде, студенттікғылыми-техникалықбірлестіктерінде ұйымдастырылады. Білім берудің барлықдеңгейлеріндегі білім алушылардыңөзіндікжұмысы заманауи ғылыми-зерттеу және ақпараттық технологияларды қолдана отырып, жаңа білім алунегізіндезерттеудағдылары мен құзыреттіліктеріндамытуғабағытталған. Зерттеууниверситетініңоқытушысығылыми-зерттеуқызметініңнәтижелеріндәрістер мен семинарлық (практикалық) сабақтар, зертханалықсабақтартақырыбында, силлабустардакөріністабатын және оқу сабақтары мен тапсырмалартақырыптарыныңөзектілігінежауапберетінОБӨЗ, БӨЗтапсырмаларынабіріктіреді.  **Сабаққақатысуы.** Әртапсырманыңмерзіміпәнмазмұныніскеасырукүнтізбесінде (кестесінде) көрсетілген. Мерзімдердісақтамаубаллдардыңжоғалуынаәкеледі.  **Академиялықадалдық.** Практикалық/зертханалықсабақтар, БӨЖ білім алушыныңдербестігін, сыниойлауын, шығармашылығындамытады. Плагиат, жалғандық, шпаргалкапайдалану, тапсырмалардыорындаудыңбарлықкезеңдеріндекөшіруге жолберілмейді.Теориялық оқыту кезеңінде және емтихандарда академиялық адалдықты сақтау негізгі саясаттардан басқа «Қорытынды бақылауды жүргізу Ережелері», «Ағымдағы оқу жылының күзгі/көктемгі семестрінің қорытынды бақылауын жүргізуге арналған Нұсқаулықтары», «Білім алушылардың тестілік құжаттарыныңкөшіріліп алынуын тексеру туралы Ережесі» тәрізді құжаттарменрегламенттеледі.  **Инклюзивті білім берудің негізгі принциптері.** Университеттің білім беру ортасы гендерлік, нәсілдік/этникалық тегіне, діни сенімдеріне, әлеуметтік-экономикалық мәртебесіне, студенттің физикалық денсаулығына және т.б. қарамастан, оқытушы тарапынан барлық білім алушыларғажәне білім алушылардыңбір-біріне әрқашан қолдау мен тең қарым-қатынас болатын қауіпсіз орын ретінде ойластырылған. Барлық адамдар құрдастары мен курстастарының қолдауы мен достығына мұқтаж. Барлық студенттер үшін жетістікке жету, мүмкін емес нәрселерден гөрі не істей алатындығы болып табылады. Әртүрлілік өмірдің барлық жақтарын күшейтеді.  Барлық білім алушылар, әсіресе мүмкіндігі шектеулі жандар, телефон/e-mail *оқытушының байланыстарын енгізіңіз* немесе MS Teams-тегі бейне байланыс арқылы *жиналысқа тұрақты сілтеме жасаңыз* кеңестік көмек ала алады.  **MOOC интеграциясы (massive openlline course). MOOC-**тыңпәнгеинтеграциялануыжағдайындабарлықбілімалушылар**MOOC-**қатіркелуіқажет. **MOOC**модульдерініңөтумерзіміпәндіоқукестесінесәйкесқатаңсақталуыкерек.  **Назарсалыңыз!** Әртапсырманыңмерзіміпәнніңмазмұныніскеасырукүнтізбесінде (кестесінде)көрсетілген, сондай-ақ**MOOC-**такөрсетілген. Мерзімдердісақтамаубаллдардыңжоғалуына әкеледі. | | | |
| **БІЛІМ БЕРУ, БІЛІМ АЛУ ЖӘНЕ БАҒАЛАНУ ТУРАЛЫ АҚПАРАТ** | | | | | | |
| **Оқу жетістіктерін есептеудің баллдық-рейтингтік**  **әріптік бағалау жүйесі** | | | | | **Бағалау әдістері** | |
| **Баға** | **Баллдардың сандық баламасы** | **%мәндегі баллдар** | | **Дәстүрлі жүйедегі баға** | **Критериалдыбағалау**–айқынәзірленгенкритерийлернегізіндеоқытудыңнақтықолжеткізілгеннәтижелеріноқытуданкүтілетіннәтижелеріменара салмақтықпроцесі. Формативті және жиынтықбағалауғанегізделген.  **Формативті бағалау**–күнделікті оқу қызметі барысында жүргізілетін бағалау түрі. Ағымдағы көрсеткіш болып табылады. Білім алушы мен оқытушы арасындағы жедел өзара байланысты қамтамасыз етеді. Білім алушының мүмкіндіктерін айқындауға, қиындықтарды анықтауға, ең жақсы нәтижелерге қол жеткізуге көмектесуге, оқытушының білім беру процесін уақтылы түзетуге мүмкіндік береді. Дәрістер, семинарлар, практикалық сабақтар (пікірталастар, викториналар, жарыссөздер, дөңгелек үстелдер, зертханалық жұмыстар және т.б.) кезінде тапсырмалардың орындалуы, аудиториядағы жұмыс белсенділігі бағаланады. Алынған білім мен құзыреттілік бағаланады.  **Жиынтық бағалау –** пән бағдарламасына сәйкес бөлімді зерделеу аяқталғаннан кейін жүргізілетін бағалау түрі. БӨЖ орындаған кезде семестр ішінде 3-4 рет өткізіледі. Бұл оқытудан күтілетін нәтижелерін игеруді дескрипторлармен арақатынаста бағалау. Белгілі бір кезеңдегі пәнді меңгеру деңгейін анықтауға және тіркеуге мүмкіндік береді. Оқу нәтижелерібағаланады. | |
| A | 4,0 | 95-100 | | Өте жақсы |
| A- | 3,67 | 90-94 | |
| B+ | 3,33 | 85-89 | | Жақсы |
| B | 3,0 | 80-84 | | **Формативті жәнежиынтық бағалау**  Оқытушы бағалаудың өз түрлерін енгізеді немесе ұсынылған нұсқаны қолданады | **% мәндегі баллдар**Оқытушы өзінің баллдарға бөлуін күнтізбеге (кестеге) сәйкес пункттерге енгізеді.  Емтихан және пән бойынша қорытынды балл өзгермейді. |
| B- | 2,67 | 75-79 | | Дәрістердегібелсенділік | 5 |
| C+ | 2,33 | 70-74 | | Практикалықсабақтарда жұмыс істеуі | 20 |
| C | 2,0 | 65-69 | | Қанағаттанарлық | Өзіндік жұмысы | 25 |
| C- | 1,67 | 60-64 | | Жобалық және шығармашылыққызметі | 10 |
| D+ | 1,33 | 55-59 | | Қорытынды бақылау (емтихан) | 40 |
| D | 1,0 | 50-54 | | ЖИЫНТЫҒЫ | 100 |
| FX | 0,5 | 25-49 | | Қанағаттанарлықсыз |
| F | 0 | 0-24 | |
| **Оқу курсыныңмазмұныніскеасырукүнтізбесі (кестесі).Оқытудың және білім берудіңәдістері.** | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Аптасы** | **Тақырып атауы** | | **Сағат саны** | **Макс.**  **балл** |
| **МОДУЛЬ 1. Әлеуметтік тәрбиедегі әлеуметтік-мәдени имитацияның теориялық-әдіснамалық негіздері** | | | | |
| 1 | **Д1.** Әлеуметтік тәрбиедегі әлеуметтік-мәдени имитацияның түрлері, факторы, нысандары мен әдістері | | 1 | 2 |
| **СС 1.** Әлеуметтік-мәдени имитацияның мәні мен мазмұны,феномені факторы ретінде | | 3 | 8 |
| 2 | **Д2.** Әлеуметтік-мәдени имитацияның көп мағыналығы: теориялар; қоғамдық әлеуметтік-мәдени тәжірибенің маңызды аймағы | | 1 | 2 |
| **СС 2.** Әлеуметтік-мәдени іс-әрекеттің теориялық- әдіснамалық негіздемесі | | 3 | 8 |
| **ОБӨЖ 1. орындау бойынша кеңестер** | |  |  |
| 3 | **Д3.** Әлеуметтік-мәдени имитацияның тарихи алғышарттары | | 1 | 2 |
| **СС 3.** Әлеуметтік–мәдени имитацияның негізгі тарихи кезеңдері | | 3 | 8 |
| **БӨЗ 1.** Әлеуметтік тәрбиедегі әлеуметтік-мәдени имитацияның түрлері, факторы, нысандары мен әдістеріне талдау жасау. Кесте түрінде. | |  | 15 |
| **МОДУЛЬ 2. Әлеуметтік тәрбиедегі имитация және оқыту теориясы. Әлеуметтік-мәдени имитация**  **технологиялары.** | | | | |
| 4 | **Д4.** Әлеуметтіктәрбиелеу саласында әлеуметтік-мәдени имитация үдерістерінің мәні мен мағынасы | 1 | | 2 |
| **СС 4.** Әлеуметтік –мәдени тәрбиенің мәні , міндеттері мен қызметтері | 3 | | 8 |
| 5 | **Д5.** Әлеуметтік-мәдени имитацияның субъектілері | 1 | | 2 |
| **СС 5.** Әлеуметтік тәрбиенің субъектілері қызметі үшін өзара байланыстардың дамуы | 3 | | 8 |
|  | **ОБӨЖ2. ОБӨЖ 2орындау бойынша кеңестер**  Әлеуметтіктәрбиелеу саласындағы әлеуметтік-мәдени имитация |  | | |
| 6 | **Д6.** Әлеуметтік - мәдени тәрбиедегі имитацияның түрлері, мәні және мазмұны заңдылықтары мен ұстанымдары туралы түсінік | 1 | | 2 |
| **СС 6.** Әлеуметтік - мәдени тәрбиедегі имитацияның тұлға қалыптасуындағы маңызы | 3 | | 8 |
| 7 | **Д7.** Білім беру саласындағы әлеуметтік-мәдени имитация үдерістердің мәні мен мағынасы | 1 | | 2 |
| **СС 7.** Әлеуметтік-мәдени имитацияның білім беру үдерістеріндегі салдары | 3 | | 8 |
| **БӨЗ 2.** Эссе жазыңыз: Әлеуметтік тәрбиедегі әлеуметтік-мәдени имитацияның түрлері, факторы және оның нысандары |  | | 15 |
| **Аралық бақылау 1** | | | | **100** |
| 8 | **Д8.** Әлеуметтену құрылымындағы әлеуметтік-мәдени имитация | | 1 | 2 |
| **СС 8.** Әлеуметтендіру саласында әлеуметтік-мәдени үдерістердің мәні мен мағынасы. | | 3 | 8 |
| **ОБӨЖ 3. БӨЗ 3 орындау бойынша кеңестер** | |  |  |
| 9 | **Д9.** Әлеуметтік-мәдени институттардың жүйелері (мекемелер, бірлестіктер, ұйымдар және т.б.); | | 1 | 2 |
| **СС 9.** Әлеуметтік топтар және ұйымдар құрылымы және оның функциялары | | 3 | 8 |
| **БӨЗ3.** Шағын конференция. Өткен дәріс тақырыптарының бірін таңдап баяндама жасаңыз. | |  |  |
| 10 | **Д10.** Әлеуметтік-мәдени аймақтағы кәсіби іс-әрекет | | 1 | 2 |
| **СС 10.** Кәсіби іс-әрекетті имитациялау | | 3 | 8 |
| **ОБӨЖ 4. БӨЗ 4орындау бойынша кеңестер** | |  |  |
| 11 | **Д11.** Заманауи көзқарасқа бағытталған жаңа әлеуметтік-мәдени ортаны қалыптастыру | | 1 | 2 |
| **СС 11.** Қоғамдағы әлеуметтік бағытталған әлеуметтік-мәдени аймақтың рөлі | | 3 | 8 |
| 12 | **Д 12.** Әлеуметтік-мәдени имитацияның негізгі әдістері, технологиялары және олардың түрлері | | 1 | 2 |
| **СС 12.** Оқытудың дәстүрлі және инновациялық технологияларын салыстыру | | 3 | 8 |
| **БӨЗ4.** Әлеуметтік-мәдени жобаларды құрастыру мен жүзеге асыруда әлеуметтік-мәдени имитацияның ықпалы | |  | 5 |
| 13 | **Д 13.** Білім беру, бос уақыт, спорт, сауықтыру және басқа да салалардың бағдарламалары мен әлеуметтік-мәдени жобаларды құрастыру мен жүзеге асыруда әлеуметтік-мәдени имитацияның технологиялық әлеуетін қолдану | | 1 | 2 |
| **СС 13.** Бағдарламалар мен әлеуметтік-мәдени жобаларды құрастыру, ұйымдастыру қызметтері | | 3 | 8 |
| **ОБӨЖ 5. БӨЗ 5орындау бойынша кеңестер** | |  |  |
| 14 | **Д14.** Әлеуметтік-мәдени аймақтың мәселелерінің инновациялық шешімін іздеу және практикалық тәжірибесін талдау | | 1 | 2 |
| **СС 14.** Әлеуметтік-мәдени аймақтың бірінші қайнар көздермен, құжаттармен және жарияланымдармен өз бетінше жұмыс істеу | | 3 | 8 |
| **БӨЗ5.**  «Әлеуметтік - мәдени тәрбиедегі имитацияның тұлға қалыптасуындағы маңызы» тақырыбына презентация | |  | 5 |
| **15** | **Д15.** Әлеуметтік-мәдени имитацияның заманауи технологиялары.Заманауи білім беру технологиялары | | 1 | 2 |
| **СС 15.** Әлеуметтік-мәдени имитациядағы тәрбие технологияларының  іс-әрекеті | | 3 | 8 |
|  | **БӨЗ 6.**  Әлеуметтік-мәдени имитацияның инновациялық әдістері мен түрлері. Әлеуметтік - мәдени тәрбиедегі имитацияның түрлері, мәні және мазмұны заңдылықтары мен ұстанымдары. Презентация. | |  | 5 |
| **Аралық бақылау2** | | | | **100** |
| **Қорытынды бақылау (емтихан)** | | | | **100** |
| **Пән үшін жиынтығы** | | | | **100** |

**Декан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Б.Б. Мейрбаев**

**Кафедра меңгерушісі\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.С. Әлқожаева**

**Дәріскер\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А.Рамазанова**